



第30号

2019年(平成31年)3月16日
 東北地区屋外広告美術業組合連合会
 啓発事業委員会 発行
 事務局 仙台市宮城野区原町三丁目4番地10号
 TEL 022-257-0437
 mail miyakoubi@yahoo.co.jp

年頭のご挨拶

東北地区屋外広告美術業組合連合会 会長 大戸 邦男
 (福島県屋外広告美術協合理事長)
 (福島県) (株)クリエィティブダイワ

2019年の念頭にあたり、昨年の皆様のご協力に深く感謝申し上げますと共に、今年も皆様にとつて希望に満ちた良い年になりますよう衷心よりご祈念致します。

2011年3月会長の職に就いて、早8年が過ぎようとしており、今年も年の初めに先ずは役員・会員の皆様に、当地区連に対しましてのご協力に改めて御礼を申し上げますと共に、各委員会の皆様には年間行事活動にご尽力頂きました事に重ねて深く感謝申し上げます。そして、今回も啓発事業委員会の皆様におかれましては新たな試みとしての機関紙のデジタル化3年目にご尽力頂きまして有難うございました。業界会員内による活用から業界外へ我々の活動をアピールする機関紙へと変わってきたこの1年だったと思います。大変素晴らしいことでもあります。更なる、機関誌の活用・発展を求めて行きたいと思っておりますので今後とも皆様のご協力を宜しくお願い申し上げます。

さて、昨年は、京都清水寺で今年の漢字「災」が選ばれるなど、災害が多い1年でした。災害が起きるたびに看板を安全に管理して行く為の『屋外広告物安全点検技能講習会』が重要であることと、もっとも早い開催であれば良かったのではなかったのかと思いが知らされます。

おかげさまで、昨年に行われた『屋外広告物安全点検技能講習会』も皆様のご協力をもちまして無事成功裏に終える事が出来ました。そして今年も昨年同様、青森・秋田・岩手の北3県と宮城・山形・福島南の南3県に分けて開催いたします。皆様の移動等に係るご負担等をできるだけ軽減するためにも北と南に分けての開催であります。どうぞ宜しくお願い致します。

そして、受講された方々には、『屋外広告物条例ガイドライン』の第19条の2で「広告物の所有者等は、

この条例の規定による許可又は許可の更新を行う場合には、前項の点検の結果を知事に提出しなければならぬ。」と規定されたからだというこのポイントを再認識頂き、『点検のプロ』として広告主に対し、この災害状況を認識していただき、「管理義務」と「点検」は所有者が行わねばならない事をつかりと伝えることが我々の業界のボトムアップにつながるのです。点検業務を行う為にはどこをどう点検するのかを契約で取り交わすこともまた大事になります。この点検業務を業界スタンダードとし、お客様や社会に安全・安心を提供して参りましょう。

さて、今年の第61回日広連全国大会は6月6(木)、7(金)、8(土)の京都開催となります。日広連会員同士の交流がお互いの知識や技術の交流になり信頼に発展しお互いの仕事のやり取りへと繋がってゆきます。先ずは一歩踏み出して参加という行動に移しましょう。情報をキャッチ・信頼をキャッチ・仲間をキャッチし自社の仕事に生かして行きましょう。それが6年後の東北開催成功に繋がります。

最後に、今年も最近感動した本のお話を掲載させて頂きます。それは講談社の黒川 伊保子の『妻のトリセツ』という本です。本書は、脳科学の立場から女性脳の仕組みを前提に妻の不機嫌や怒りの理由を解説し、夫側からの対策をまとめた、妻の取扱説明書である。

「妻が怖い」「妻の顔色ばかりうかがってしまう」「妻から逃げたい」という世の夫たちが、家庭に平穏を取り戻すために必読の二冊でもある。思い当たる方は、ぜひ一度読まれてみてはいかがでしょう。

今年も役員・会員の皆様の地区連に対しましてのご指導・ご鞭撻・ご協力を重ねてお願い致します。年頭のご挨拶とさせていただきます。

昔のままのサイン球をLED電球にしました

AC 100v 0.5w
 均一な明るさ実現
 防水加工付
 マルQ
 45φ 7color
 割れないポリカ球

LED開発・サイン関連資材販売
 株式会社 アイ・エス・パートナー
 AI-KOUGEI Group
<http://www.is-part.com> TEL.03-5917-3680 FAX.03-5926-6423
 E-mail:sales@is-part.com

亜鉛でご縁をつなぎます。

亜鉛箱文字専門メーカー
 株式会社パックス・トーア
 〒849-1321 佐賀県鹿島市古枝甲470-11
 TEL.0120-19-5006 FAX.0120-8585-31
 hakomoji@pax-toa.com URL http://www.pax-toa.com

パックス・トーア 検索