



# 第17号

発行所  
東北地区屋外広告美術業組合連合会  
情報文化委員会  
事務局 仙台市宮城野区原町三丁目4番地10号  
TEL 022-257-0437



## 会長新年挨拶

東北地区連会長  
増田 隆



新年あけましておめでとうございます。  
二〇〇六年の年頭にあたり、皆様には旧年中の東北  
地区連への多大なご協力を深く感謝申し上げますと  
もに、今年も旧年中に倍して良い年でありませうよう心  
よりお祈り申し上げます。

昨年六月、青森県で開催されました第四十七回全国  
大会では、皆様より一方ならぬご支援を頂き、盛会に  
開催する事が出来ましたことを深く感謝申し上げます。  
参加者数、大会運営、エクスカージョンなど、どれ  
もこれまでの大会に引けを取らない内容でした。改め  
て開催地の青広美、千葉理事長はじめ組合員の皆様に  
御礼を申し上げます。

さて、昨今の東証株価の回復にも見られますように、  
一部経済指標は徐々に上昇の気配が見られるものの私  
たち業界の景況は依然厳しい状況にあると思われま  
す。しかしながら、バブル経済崩壊以後のような暗さはも  
はやなくなり、底で安定し、これ以上は悪くならない  
ような、幾分楽観的な気配を感じる状況でもあるよう  
です。

このような中で、国の屋外広告物法の改正を受け、  
全国的に屋外広告条例が改定されています。いよいよ  
よ業の登録制がスタートする事になりました。  
東北地区でも既に六県中、五県の施行が済み、既  
に実施ないし猶予期間中で、残り一県も今年度中には  
登録制へ移行すると思われます。

長い間の私たち業界の念願であります、業の確立へ  
大きな一歩を踏み出した事になります。皆様には必ず  
登録をして頂けますようお願い致します。

また、行政機関とより緊密に条例の運用を図るため  
に、今年二月二十七日に東北地区官民連絡合同会議を  
開催することとなりました。

また、今年三月には新しいスタイルでの日広連賠償

共済保険制度がスタートいたします。これまでの無負  
担有補償の制度を一部残しながら、基金を減らさない  
で運営する新しい制度です。この制度の成否は、皆様  
が積極的に新しい制度に移行していただくことにあり  
ます。どうぞ内容を良くご理解して頂き、新制度への  
移行を速やかにお願い致します。

組織には常にミッション(追求する使命、目的)が  
あります。その組織のミッションとは、最初に組織さ  
れた時、組織した人々が作ったもので当然その時代の  
背景と要請に答えるべくして出来たものが殆んどです。  
その後、時が経過すると共にその組織を取巻く状況  
も変化し、構成員の意識も変わり、また会社から要請  
される内容も変わってきますので、その組織も状況に  
合わせ変化するか、その役割を終えて消滅する事にな  
ります。

組織の目的と構成員の追及する価値が一体となり、  
組織活動が活発に展開されることが望ましい事ですが、  
長い間に組織維持が組織の最大のミッションになるこ  
とが多々あるようです。組織や制度の疲労とはこのよ  
うな形で到来するのでしょうか。

私たちがここ十数年に経験した急激な変化は、また  
これからも同じような速さで変化し続け、私たちの業  
界を取巻く環境も激変する事でしょう。

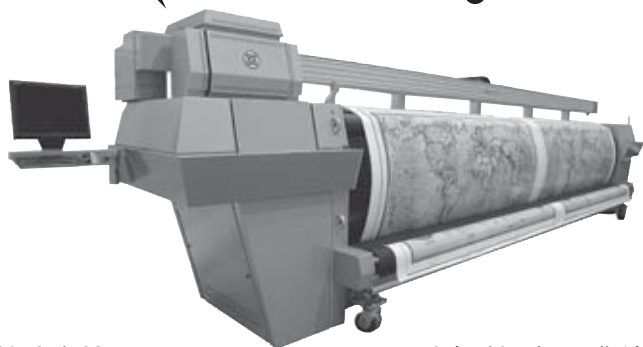
そのような状況で、「変えなければならぬ事、変え  
てはいけない事」を情性に流されることなく、足元か  
らよく考えてみる事が大事な時期ではないと思えます。

私たちの仕事、会社、そして組合も確かな使命(目  
的)と価値を求めて時代と共に組織運営されなければ  
なりません。

今年も夢を抱いて、確かな希望に向かって進む事が  
出来れば最高です。

- FFシート(片面、両面)
- ターポリン
- 塩ビフィルム
- メッシュターポリン 他

5m機導入!!



株式会社  
原町サイン

〒975-0036 福島県南相馬市原町区萱浜字一本松108-1  
TEL: 0244-23-5727  
FAX: 0244-24-4835  
E-mail: harasign@agate.plala.or.jp  
URL: www.14.plala.or.jp/harasign/

大型  
プリント  
出力  
承ります。



クオリティをかたちに。

各種看板・屋内外サイン・ネオンサイン・一級建築士事務所  
株式会社 / クリエイティブ ダイワ  
福島県郡山市田村町金屋字下夕川原6番地 〒963-0725  
■TEL (024)944-0088 (代) ■FAX (024)944-0066

# 第28回 東北6県公共キャンペーン作品展

毎年指摘されているように、パソコンを使用した作品が多くなり、写真のように描くことや活字のように書くことがプロの技術の見せどころだったときは異なり、アイデアやセンスが問われるようになってきている。

また、手描きの場合は敢えて手描きの良さを強調するように手描きは手描きらしく表現することが求められるかも知れない。

そんな中での審査はどこに重点を置くか非常に難しくなっている。

募集の仕方を手描き部門とかPCグラフィックス部門とか自由部門とかに分けて、それぞれに審査するなどの工夫が必要になってきていると思われる。

作品展は十月二十八日から八戸市公会堂前広場を会場に行われた。折りしも隣接して菊祭りが開催されており、菊の香のにおい、菊祭りのイベントのにぎやかな中で審査が行われた。

国土交通大臣賞には福島県の阿部明夫さんの「うつくしま、ふくしま」、日広連賞には青森県の石沢暁夫さんの「海面上昇の予先」、東北地区連会長賞には福島の飯澤武司さんの「うつくしま、ふくしま」に決まった。

以上の三点は審査員三人の高い評価が揃って比較的すんなりと決まった。

いずれも手の込んだ丁寧な仕事でアイデアを確かな技量で表現していた。

優秀賞、奨励賞は甲乙つけ難く選考には苦労した。

審査講評  
八戸工業大学感性デザイン学部教授  
澤田 紘次先生



〈八戸市庁舎前広場の展示風景〉



国土交通大臣賞  
「うつくしま、ふくしま。(環境)」 福島県 阿企デザイン社



日広連賞  
「海面上昇の予先(環境)」 青森県 株式会社アイサイン



東北地区連会長賞  
「うつくしま、ふくしま。(環境)」 福島県 二海堂看板店



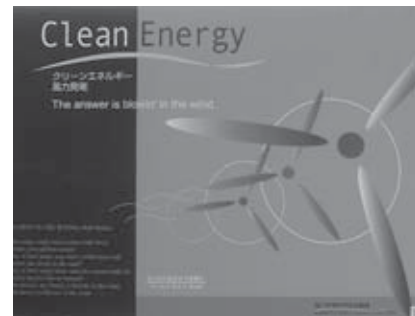
優秀賞  
「うつくしま、ふくしま。(環境)」 福島県 有フジイ広告社



優秀賞  
「うつくしま、ふくしま。(環境)」 福島県 株式会社アルス・プログレス



優秀賞  
「若松観音 開山1300年祭」 山形県 旬天童アド工芸



優秀賞  
「Clean Energy」 山形県 桜井看板



奨励賞  
「うつくしま、ふくしま。(環境)」 福島県 旬アーム工芸



奨励賞  
「麻薬防止」 青森県 アート工芸



奨励賞  
「地球温暖化について(環境)」 青森県 サイトウ看板店



奨励賞  
「国体」 秋田県 株式会社アド秋田



奨励賞  
「よくみてね! いっぱいのぼした もみじのて」 岩手県 旬長沢画房

## 日広連印キャラコ (綿100%)

塗料のノビがよく、滲みがない看板製作に最適なキャラコです。

品名	巾 × 長さ
日広連印A キャラコ	92cm × 115m 乱
日広連印B キャラコ	92cm × 115m 乱
日広連印C 天竺	115cm × 115m 乱
日広連印D 天竺	137cm × 115m 乱

## インクジェットペーパークロス (ポリエステル100%)

インク吸収紙が余分なインクを吸い取り、生地裏まで滲まずに文字や絵が通るので、幟やタペストリーに最適な素材です。

水性(顔料・染料)インクに対応しています。

品名	巾 × 長さ
インクジェットペーパークロス	127cm × 30m巻(2インチ紙管)

青森県屋外広告美術協同組合 TEL 017-734-7302 FAX 017-734-7303  
 宮城県屋外広告美術協同組合 TEL 022-257-0437 FAX 022-299-5433  
 山形県屋外広告美術協同組合 TEL 023-633-1178 FAX 023-633-4925

## ストロングクロス (ポリエステル100%)

水性/油性塗料、スクリーン印刷、マーキングフィルムの貼付にご使用頂ける高級懸垂幕素材です。

従来の綿カツラギと比べ強度も強く、屋内・外でご使用頂けます。

品名	巾 × 長さ
ストロングクロス E100	100cm × 25/50m巻
ストロングクロス E130	130cm × 25/50m巻

## カットイングキャラコ (綿100%) (樹脂コーティング)

マーキングフィルムの貼付はもちろん、水性/油性塗料での手書き・印刷ができます。裏面には撥水処理を施してあるので汚れにくく屋外でもご使用頂けます。

品名	巾 × 長さ
カットイングキャラコ A	92cm × 55m 乱巻
カットイングキャラコ D	137cm × 55m 乱巻

岩手県屋外広告美術協同組合 TEL 019-645-3140 FAX 019-647-3194  
 秋田県屋外広告美術協同組合 TEL 018-823-8458 FAX 018-823-8460  
 福島県屋外広告美術協同組合 TEL 024-524-0937 FAX 024-524-0938

- 他にも各種綿織物取り揃えております。
- サンプルブックあります。

商品についてのお問い合わせは **株式会社 サンビック**

〒597-0061 大阪府貝塚市浦田179番地  
TEL. 0724-33-1199 FAX. 0724-33-3222

岩 手 県



なにもない街

岩手県屋外広告美術業協同組合 平山 勘一

私の生まれ育った「岩手県組合釜石市」は、なにもないと息子達は言ってます。確かに高速道路も温泉もなく、賑わいのあつた街並みも陰を潜めて、若者が集う場所もそれ程ありません。ただあるものは、海と山、そして鐵を採掘した大地ぐらいいでしょうか。このような街で私は生まれ育ちました。私が小さい時の釜石は、役所に届出されていた人口が九万人以上の市でした。その他に県内外から鐵を求めての流動人口を合わせたと相当の人々が釜石を訪れていたと伝えます。日本各地に鐵を創るための製鐵工場はいくつもあります。そのなかのひとつに「新日本製鐵釜石製鐵所」が釜石にあるわけです。新日鐵と伝えれば、私の青春時代には「ラグビー」がとて強く全国的にも有名でした。そのラグビーも当時は企業チームとして全国にその名を轟かせて、七連覇という輝かしい成績を残したのは、多くの皆様方も知っていると、今では今がクラブチームとして活動しながら頑張っているようです。

過去の歴史を尋ねても、そんなに歴史深い街ではないと思いますが、短い歴史のなかにも濃さがあると思います。その濃い歴史を演劇というカタチで一年に一度、市民文化会館で、釜石市民劇場を開催している団体があり、様々な歴史に名を残した人物を題材に公演しています。今年もまた、私がこの原稿を書いている最中に開催され、観てきました。今年の開催で二十一年、夫婦で観させて頂いているのですが、過去の歴史や名前しか知らなかった人物を知ることが出来たり、時代の空気を感ぜたりするなかで、やはり釜石は、幾々の津波・艦砲射撃にも打ち勝ってきました。釜石を深く知り、なにもないはない、と感じます。県下にも類をみない程の根強さがあると息子達に言いたいのです。今も中心となる産業のひとつに漁業もありますが、採る漁業から育てる漁業へと大きく様変わりし、昔のように「ひと網かければなんぼ」というような業ではなくなっているようです。釜石から一歩外へ出て他の街へも歩みますが、何処の街へ行ってもスーパーの名前も、町並みに書かれている看板も皆同じで、風景の見えにくい街ばかりになり、行ってみたいと思う街は、少なくなってきているように感じます。他の街にある看板と同じ看板を我が街にも欲しいと思っっている人々も多いようですが、私はいりません。「らしさ」がないような気がします。鐵で懲りているはずなのに、私は女房によく言う事があります。出来るだけ地元商店から買物して欲しいと。そこに発生した経済がリサイクルのよ

うに、また自分の商売にも回ってきます。全ての人にこのような話しをするのは、乱暴な話しになるから言えないのですが、せめて自分の家庭内だけでも努めたいと思っています。何処の街で暮らす人でも共通なのではないでしょうか。その街で暮らす以上、ごく当たり前の事だと考えるのですが、やはり閉鎖的な思考なのではないでしょうか。これから「根っからの釜石人」という人達が増えるにつれて、愛国心のような、自分が生まれ育った街を愛し、誇れる気持ちをもって、と我が息子に想います。

生活が成りたてばの話ですが、なにもないのも贅沢なのかもしれません。殺風景な部屋もひとつくらい欲しいものだと思います。なにもないと言っても少しはあります。風光明媚な三陸リアス式海岸も夏の装いと共に訪れる人々も多くなり、釣りを楽しむ人々・海水浴しながらキャンプを楽しみ、海の幸に舌鼓をうち、喜び、一年を通してサーファー達が浜辺に集い集まり、海ひとつだけでも多くの人々が楽しめる良い所もあります。

今年などは、日本海側の方々には気の毒な程の豪雪に苦慮されている様子をテレビなどで見ましたが、我が街は、冬期間でも真冬を体感させられる日も少なく、気候には恵まれた、住み良い所です。

こんな釜石へ、訪れて頂いても「持て成す」ものなど、「なにもない」のですが、機会をみて、是非一度、足を運んで欲しいのです。今日になってこのような事を、紙に書くなど思ってもいませんでしたが、やはり息子達の成長と共に、私も年をとったのかと、苦笑いです。他にも同感だというふうな思っ下さる方が居てくれたら嬉しいなと思っます。私の人生最後の日間で、我が街釜石で暮らし続けたいものだと願っております。

サイン&グラフィックストータルサポート

フィルム・マシン取扱から出力・加工・施工まで各種サポート

デジタルグラフィックシステム

高耐候性大型フルカラー出力やバスラッピング、壁面、フロア等特殊アプリケーションからポスター、シール等のオンデマンドタイプまで各種スリーエムグラフィックシステムをご提案します  
スコッチプリントイメージグラフィックス、DSP-1300アリゾナ、SPZ-1600M、3M  
各種インクジェットシステム、エッジ、ルーター、スコッチマスタードリームベガ

スリーエムサインマテリアル&サプライ

スコッチカルフィルム、コントロールタックプラス、マスターカットフィルム、デザインシート、バナグラフィックス、ダイノックフィルム、スコッチライト、スコッチテント、ライトファイバー、VHB接合用テープ、スクリーン印刷  
その他スリーエム各種製品取扱い

住友スリーエム(株)特約加工代理店 株式会社丸和商会

本社 宇都宮市瑞穂3-5-14 028-656-3611

- |                |                 |              |
|----------------|-----------------|--------------|
| 仙台営業所          | 仙台市宮城野区岡田西町1-37 | 022-288-1351 |
| 青森営業所          | 青森市長島3-1-1      | 017-722-7971 |
| 秋田営業所          | 秋田市泉北2-8-12     | 018-866-3261 |
| 盛岡営業所          | 盛岡市みたけ4-11-48   | 019-641-9541 |
| 山形営業所          | 山形市南原町3-16-1    | 023-631-3611 |
| 郡山営業所          | 郡山市久留米4-160     | 024-946-4121 |
| 東京・高崎・水戸・沖縄営業所 |                 |              |

看板資材卸販売  
プラスチック各種

上記の事ならなんでも気軽に御相談下さい。

東北藤光株式会社

仙台市宮城野区福田町南一丁目2-46  
TEL (022) 254-0611  
FAX (022) 254-0608

# 全国大会回顧録

青森県屋外広告美術業協同組合 事務局長 岩 倉 訓 子

事務局移転に伴う雑務から開放され息つく間も無く決算期を迎える。一年を振り返って、全国大会に係わる事務処理に追われたが、非常に満足感を覚えた年でもあった。日広連新聞新年号を手取るのが楽しみだ。何故なら、昨年のPRは一月号からだった。岡山大会はどんなPRをもつてくるだろう、標語は……と興味深々。しかしページを開いて仰天。なんと、青年部資料にと依頼された文章が、掲載されている？そのとき赤くなった顔を人に見られなかったのは幸い。ちなみに、その時の内容は大会初日の出来事を綴ったものだ。

六月十日八時、快晴。バス六台を連ね溪流グランドホテルを出発。新緑鮮やかな溪流沿いに緑色のジャンパーと幟を大きくふつて歓迎部隊が十和田湖畔までお供する。車中の様子は後で聞くことになったが、自然の景観はしっかりと心の目に焼き付けたとか、新緑の素晴らしさに圧倒されたとか、概して反響がよい。新緑の景色から十和田湖青の世界へ誘われた。船上の人となる。ガイドの説明を受けながら、つかずの自然を堪能する。この湖の色（湖に浮かぶ島の緑と湖面の投影さ

れた緑との境界は写真では出せないと話していた。途中、その島群の一隅に幟がはためいたと人は言う。何人が気づいたか、これも歓迎部隊の心意気である。昼食は郷土料理。棒鱈の煮物に、懐かしさを覚えた方もあり、津軽三味線の音色がマッチしている。

五所川原立倭武の館に到着する。ロビーに勢ぞろいしたところで、歓迎のお囃子が景気よく流れる。思い起こせば、観光コース推薦の候補と目される場所に十六年六月から八月まで、両親を伴って、孝行のつもりで日曜日にポイントを決めて出かけた。囃子は日曜日のみと聞いていたので、会館に交渉する。そのときは無理といわれたが、再びお願いする。回答は直接的なものではなかったが、十分誠意をもって対応すると、手紙をいただく。市役所職員を動員して対応した。有り難かった。あの時喜んでくれた父は十六年十月突然亡くなった。思い出の地でもあり、胸にこみ上げるものがあつた。立倭武多には感嘆の声。推挙した側としては手ごたえを感じた。翌朝快晴。棟方志功記念館・三内丸山遺跡。コースは回れなかったが、さよならパーティ席上で感想を聞く。皆さんの笑顔から満足度

を計る。すべての行程を終え、見送りのバスへと向かう。雨が落ち始めた。

オプシヨンの観光企画のため専務と一緒に同行する。目的地は恐山。雨も格好の演出効果を発揮する。懇親会席に臨む。立派な会場に余裕のありすぎる宴席。物悲しさや寂しさを感じる。むつ支部員が歓迎をする。皆の関心事である恐山霊界秘話に更に静かな宴となる。雨音が強くなる。ホテルの浴場に入る。古い民家の一角を通つての小さな浴場である。民家の天井や壁にもなにやら、感じるのは私だけだろうか。

雨もあがり、今回初めて観光バスに乗り込む。中での雰囲気はまさに修学旅行。ガイドの調子もよく、旅行を楽しんでいる様子がかかる。同じ時間を共有することの大切さも改めて感じた。仏が浦の景観は素晴らしい。外国の地の……海岸と同じという人がいた。青森港へむけて脇野沢を出航してからもなく歓声があがる。海上にはなんとイルカが群れて歓迎しているかのように跳ねている。予期せぬ光景に青森の自然の豊かさを実感した。書き進めてもなかなか思いが尽きない。全国大会は五十年に一度のチャンスであり、その時期に巡り合え、多くの面で、増田会長様はじめ地区連の皆様の大なるご協力とご理解に支えられ、携わらせていただいたことは私にとっては大きな特権・大切な財産となった。

## 看板資材の事ならなんでもどうぞ！

signs.com 株式会社 サインズドットコム

各種看板資材卸販売・ニチエ(株)代理店  
株式会社 サインズドットコム

仙台営業所 〒984-0038 仙台市若林区伊在字東通30  
TEL：022-390-9666 FAX：022-390-6444

本社 〒532-0035 大阪市淀川区三津屋南2-20-40 TEL:06-6306-5553 FAX:06-6308-7255  
福知山営業所 〒620-0055 京都府福知山市篠尾新町4-138 TEL:0773-24-5354 FAX:2773-24-5356  
大津営業所 〒520-0011 滋賀県大津市南志賀4-15-25 TEL:077-511-0521 FAX:077-511-0522

## 塗料・プラスチック

塗装用機器・電動工具・加工機械・接着剤  
看板用資材・装飾用品・照明器具・筆・刷毛

株式会社 光彩塗料商会

本社 仙台市宮城野区東仙台四丁目 3 番43号  
TEL 022-293-3151(代)  
FAX 022-293-3154

多賀城(営) 多賀城市中央三丁目 7 番 5 号  
TEL 024-364-2921(代)

原町(営) 福島県原町市牛来字出口63の3  
TEL 024-422-2836(代)

宮 城 県



歴史と観光

宮城県屋外広告美術協同組合 情報文化委員長 三村 芳二郎

県内八支部で構成されている宮広美。その中の一つ塩竈支部は仙台駅より東へ約十五〜六km、その塩竈支部に私は所属している。その支部とは、塩竈市、多賀城市、七ヶ浜町、利府町、松島町、大郷町の二市四町の会員で構成されている。現在支部員は十名程であるが、支部員一人一人が支部や県組合の活動を理解し、諸行事に日々取り組み、他支部との交流も、少しずつではあるが行っている。宮広美の中でもほんの小さな支部、ましてや、東北地区連の中ではまったく知られていない市や町ではあるが、宮城県内では歴史的にも話題を提供する観光地である。強いて言えば、松島と言えばハハアンと言ってもらえると思うのである。そんな支部のある町々の歴史と観光を、私の雑学と書物からの引用で紹介したいと思う。雪も溶け、新緑の季節、旅行シーズンが早く来てもらいたいものである。こちら松島方面へお出掛けの際は、是非近隣の町々にも足を伸ばして見ていただきたい。仙台市より車で国道四五号線を北上すると、多賀城市、塩竈市、松島町と通過する。海岸に沿う国道四五号線は藩政時代には脇道であり、主要道は仙台市原町から内陸部の利府(利府町)高城町(松島町)をたどって石巻市へと向っている。原町と利府の間にある岩切(仙台市)で分岐し、多賀城市の政庁跡近くを通過して港町塩竈市に入る道が旧塩竈街道である。俳聖松尾芭蕉が歌枕をたどり、旅した道「奥の細道」はこの街道であった。多賀城市に入ると国道標識に「市役所方面の標示、一〇分程で県道三五号線、旧塩竈街道」に出る。その丁字路の右側に陸奥国府多賀城にかかわる記事を刻む多賀城碑「壺碑」が建つ。碑には神亀元年(七二四)に

創設されたとある。多賀城は陸奥国の国府であり、蝦夷統治のための拠点である鎮守府であった。碑の位置は、多賀城跡の外郭南門付近で、道向かいの北側丘陵に陸奥の国府であった多賀城政庁跡が広がる。その南東にJR東北本線の国府多賀城駅があり、駅に接して東北歴史博物館が建つ。また、そこから約二〇〇m東方に多賀城廃寺跡がある。政庁跡と廃寺跡とともに国の特別史跡に指定されて史跡公園として一般に公開されている。周辺には歌枕の地も数多くある。これより車で約一〇分、県道三五号線を北上し塩竈市に入る。塩竈は仙台開府時は築城資材の搬入や米や魚類などの生活必要物資や貢米輸送など、仙台北下の外港として賑わっていたが、この発展を阻害したのが、舟入堀や舟曳堀の開通「貞山堀」で、諸物資は塩竈湊に着岸せず素通りするようになり、塩竈はさびれ、町の人々は苦しむようになった。この状況を心配した四代藩主伊達綱村が、天和二年(一六八二)に塩竈村の年貢を免除し、貞享二年(一六八五)に九力条の恩典特令を出して振興をはかった。米以外の商人荷物や、五十集物を積んだ船は、必ず塩竈湊に着岸するように指令され、諸役免除の町となり、商人荷物の仙台北下への駄送が再び盛んになった。港町塩竈は仙台北下の外港として発展することになる。また、塩竈は祭の多い所でもある。市の中心部に位置する小高い山の上にある塩釜神社は陸奥国一宮として護持した神社である。神社の東南に御釜神社があり、神社には四つの神釜が祀られ、七月四日から三日間にわたって行われる例祭では、七ヶ浜町の鼻節神社の沖合海上での藻刈、神釜の海水の水替えや藻塩焼神事が行なわれる。塩竈の地名は、

塩竈湾、松島湾一帯の製塩遺跡とのかかわりを物語っている。近代には、観光と全国有数の漁港への道を歩み、水産加工業も盛んである。塩釜市から国道四五号線を北上、約十八分位で松島町に入る。日本三景の一つとして知られる松島は景勝探求の地。平安時代から歌に詠まれ、多くの文人墨客をひきつけてきた。近年は観光地として華やかさだけが見受けられるが、松島には今は薄れてしまったもう一つの顔がある。雄島は中世以来の霊場として世に知られていた。いたる所に修業のための岩窟がある。国指定重要文化財の頼賢碑や骨塔、板碑が林立する。近年にも孟蘭盆の頃、遠近の老若男女が「松島念仏踊り」を行い、道すがら施入の米銭を御島に納めて、親族不離の亡霊に供養するという「雄島参り」が続けられていたという雄島は、靈魂の宿る供養と信仰、修業の場であったようである。瑞巖寺(瑞巖円福禅寺)は平安時代に創建され、はじめは延福寺と称し、鎌倉幕府の帰依を受けたと伝えられている。その後、円福寺となり、天台宗から禅宗(臨済宗)に改まった。その後、伊達政宗が慶長十年(一六〇五)から四年をかけて復興造営し、欄間彫刻や桃山様式の障壁画と墨絵によって装飾された本堂、庫裏回廊、御成玄関が国宝。御成門、中門、太鼓塀一六一面の障壁画が国指定重要文化財になっている。その他、円通院、五大堂、観瀾亭など伊達家にかかわる文化遺産が数多くある。しかしながら、松島に來たら是非足を伸ばしていただきたい所がある。それは松島の四大観である。「扇谷幽観、富山麗観、大高森雄観、多聞山偉観」、この中の富山は、松島を訪れた人々が口を揃えて「松島の景は富山にあり」と絶賛する所である。等々書いてきたがまだ紹介出来ない町が塩釜支部には三町ある。それは後日何かの折に紹介させていただくことにする。私、旅に出る時などはできるだけ行く先々を事前に下調べをしている。旅が倍、三倍に楽しくなるから。

**TOTAL MATERIAL FOR SIGN & DISPLAY**

素材販売 企画・設計 制作 施工

PEAK CALTEX letax SODEM MBA ALL STAR

— 資材企画開発・販売 —

サイングラフィックツールやセールスプロモーションツールを中心に多様化するニーズに対応すべくお客様のニーズをもとにディスプレイ資材、イベント・インテリア資材など商空間を演出するオリジナル資材の企画開発及び販売に力を注ぎ込んでおります。また製造メーカーとタイアップしたOEM商品の扱いと代理店業務や商社業務も行ってあります。

— 速配体制 —

バック・キヌガワグループはオリジナル商品以外にも各種メーカー代理店業務など商社機能も兼ね備えた企業です。近況のスピードニーズに対応できるよう、よりお客様に近い位置で迅速な納品体制の構築を心がけております。これからは全国各地に拠点を置いて地域密着型店舗を確立して「すぐほしい」のニーズに対応した「速配」をモットーに受注体制を築いて参ります。

◆商空間資材開発・販売(オリジナル製品開発・販売) ◆各種マーキングフィルム取扱代理店  
◆各種看板資材販売 ◆各種インテリア資材販売 ◆サイン・グラフィック広告物製作  
◆イベント・常設用システムパネル販売 ◆各種SPツール開発・販売

TOTAL DISPLAY 株式会社 **パック** Home Page/ <http://www.kinugawa.com/>  
E-mail/ [info@pack-display.com](mailto:info@pack-display.com)

本社(江東店) 〒136-0073 東京都江東区北砂1-4-19 ☎03-5690-3611 〆0120-03-3711  
板橋店 〒174-0037 東京都板橋区小茂根3-6-23 ☎03-3973-3301 〆0120-89-3321  
城南店 〒143-0024 東京都大田区中央8-28-8 ☎03-5747-6310 〆0120-57-3690  
葛飾店 〒124-0022 東京都葛飾区奥戸6-14-10 ☎03-5654-1251 〆03-5654-1250

TOTAL DISPLAY 株式会社 **キヌガワ** 大阪・京都・名古屋・神戸・岡山・広島・高松・福岡

**NOCS 2500 TENTAC**

テント用装飾シート「テンタック」

テンタックとはテント生地、壁紙、ベニヤ、その他表面の粗い素材に貼れるシートです。特殊な感圧樹脂で様々なテント生地にフィットします。

URL <http://www.cs-nakagawa.com>

株式会社 中川ケミカル

本社 〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 TEL.03-5835-0341 FAX.03-5835-0374  
大阪営業所 TEL.06-6543-2661 FAX.06-6543-2664 札幌営業所 TEL.011-736-4788 FAX.011-736-4767  
福岡営業所 TEL.092-431-3013 FAX.092-431-3019



### 新旧両輪で

秋田県屋外広告美術協同組合 情報文化委員長 照井 勉

あるイケメン芸能人の趣味は焚火だという。趣味で生の火をいじるなんて贅沢なイケメンだと思ふ。実はオレも火をいじるのが好きなのだ。がメンはイケテナイ。そもそも火を扱う者は、できるならローカルでワイルドで男っぽい方がいい。チャールズ・ブロンソンが夕暮れ時に火をおこし、煙りにむせぶなんて様になっているが、イケメンには似合わない。なんてイケメンに嫉妬しても、イケメンの火に癒される心情が分からないではない。

さて、仕事場のメインのストーブ、今までは少し大型の石油ファンヒーターであったが石油高騰の折り、今年からだるま型の薪ストーブに替えた。雪の降る寸前に杉の切れ端を用意し（木材を仕入れている業者から只で貰ったのだ）初めて扱う電動チェーンソーで薪に切り揃え、斧で割った。斧で薪を割るのは四十数年振りであった。そうこうしている内に昨年末からの記録的な豪雪だ。同じ暖かさでも、石油ストーブのよそよそしい暖かさは違い、体を四方から包んでくれるような暖かさが最高に気持ちいい。

考えるに一般庶民は、遠い太古の時代から木で暖をとって現代に至ったのだが、たった戦後六十年、時代に踊らされ、金に物を言わせ「楽しんで便利」でなくちゃ、と浮かれて来たのだ。はたして自分自身もそうであった。そこで節約と反省の意味を込め、少しの時間を裂いて自らの肉体で燃料を調達したのだ。チェーンソーを操り、山盛りになった木片を斧で無心になって割って行く。その自分で手掛けた薪で暖をとるのだからこんな贅沢な暖かさはない。先日も地域と一緒に活動している郷土芸能の仲間が、火の暖かさを嗅ぎ付けてやって来た。薪を燃やしなから

あまりの熱さに顔を背けながら飲む冬のビールの美味しさつたらない、男同士の馬鹿話に花が咲く。

気がつけば、仕事のほとんどがコンピュータになってはいるが、昔のいい部分をそぎ落とす事なく、ローカルな味も大事にして、新旧両輪で行きたいものだ。

### 愛と平和についての考察

秋田県屋外広告美術協同組合 吉田カンバン代表 吉田 龍

たいした病気をすることもなく、もうすぐ五十四歳にならんとしている。もとい、ならんとしていた。去年の暮れのこと。突然足に痛みを覚え、一晩我慢してみたものの翌朝には、もう一歩も歩けない状態にまでなってしまった。いた。痛風というやつである。その上血液検査の結果、コレステロールと中性脂肪までがとんでもない数値であることが発覚してしまった。今までの数十年間、別に自分がとんでもなく健康体であるなんて思ったこともなかったが、むしろ、健康に対しての自信のなさが健康診断もろくにしない事につながっていたわけなのである。さすがに医者に面と向かって「あなたは長生きできないな。」なんて言われた日にゃ、鉄の心臓とまで言われてきたさすがの私もちつとは落ち込むわけである。五十四歳の人間にとっての長生きできなかつた場合の寿命ってのは、たとえばいったいくつなんだろう。五十四歳つたら、もう十分長生きできなかつた組に入りそうな気もするのだが。六十歳位かな、七十歳と

なると、私の尺度でいったら長寿組の末席位には入れてもいいと思う。ということは中を取って六五歳がちょうどいいとかな。ということ。は、あと十年。もう五年で仕事をやめたとして、あと残り五年。この歳になるまでこれといった計画性もなく、なんとなく生きて来たおかげで、別にやり残したことがあるわけでもないのに、気持ちに焦りは無いのだが、これはやつとかなきや損だというものを何か忘れてやしないかな。食い物にはたいして執着は無いし、旅行はどちらかという嫌だし、別に欲しい物も無いし、結局、家族や気の合う仲間と酒を飲んでワイワイ楽しく平和な時を過ごす事位しか頭に浮かんでこない。どうも不健康であるという前提を忘れてしまっている。まあ要するに人間の心の行き着く先は、ラブ&ピースということだ。ジョン・レノンの唱えるところのラブ&ピースとはスケールこそ違うが、基本は一緒、真理はひとつなのだ。



## サイン&ディスプレイ 機械・資材販売

### 資材販売

- ・看板材料全般
- ・インクジェットプリンタ用材料
- ・シルクスクリーン用材料
- ・各種マーキングシート
- ・昇華転写 他

- ・インクジェットプリンタ
- ・シルクスクリーン
- ・昇華転写システム
- ・彫刻機 他

- 3.3m溶剤プリンタ
- ・屋内外ポスター
- ・大型屋外広告物
- ・シルクスクリーン
- ・昇華転写

### システム提案

### 各種出力サービス



〒983-0034 宮城県仙台市宮城野区扇町7丁目2-38  
TEL: 022-259-0511 FAX: 022-259-4154 E-mail: tmg@guitar.ocn.ne.jp

## 桜井株式会社

仙台支店  
〒983-0043 仙台市宮城野区萩野町1-19-1  
TEL(022)237-1820 FAX(022)237-1823  
<http://www.sakurai.co.jp>

## 株式会社スター商事

青森営業所  
〒030-0955 青森市駒込桐之沢22-3  
TEL(017)743-4841 FAX(017)743-4844

仙台営業所  
〒983-0043 仙台市宮城野区萩野町1-19-1  
TEL(022)237-1831 FAX(022)237-4844

マーキングフィルム	Viewcal900・880・560シリーズ
インクジェットメディア	HiLucky・NEWLuckyColorSheet
ラミネートフィルム	SGJET・LSJET・LLJET
オリジナル壁紙	LAGプロテクト・LAGマウント
高輝度LED	WALJET(F☆☆☆☆等級大臣認定番号取得)
プリント&カットソフト	Bandilight F-LED(完全防水タイプ)
インクジェットプリンター	スターシリウスシステム・カルカット
	&カッティングプロッタ

山形県



「わた史」的回顧録

山形県屋外広告美術協同組合 情報文化委員長 丹野 聖一

◆十九歳……

一月 チェコに「プラハの春」ソ連の圧力に抗し大胆な自由化。しかし、八月には「冬」を迎えること。米空母エンタープライズ寄港に佐世保で流血デモ。米艦エプロ北朝鮮に拿捕。一触即発の危機。貨物船を改造したボロ舟にアメリカ国民の避難をかう。三月 ベトナム解放戦線が、猛烈なテト攻撃。二月 冬期オリンピック、グルノーブルで開催。二十六日 三里塚闘争を新左翼が支援、デモ一気に過激化。三月 「イタイイタイ病」患者カドミウムをたれ流した三井金属を告訴。三月 米軍、南ベトナム・ソンミ村で無抵抗の村民を虐殺。三月 フランスに「五月危機」カルチエラタンで市街戦。四月 アズナブール来日。九月 ナイジェリア軍ビアフラの糧道を断。飢餓一気に進む。二十七日 日大全共闘結成。二〇億円の使途不明金めぐる攻防。学園紛争に拡大。六月 ロバート・ケネディー射殺される。八月 プラチスラバ宣言に六カ国が調印。チェコの自由化公認される。八月 札幌医大、日本初の心臓移植。二十日 ソ連とワルシャワ条約機構軍、チェコ全土を制圧。二十八日 東大医学部、共闘派学生に占拠される。九月 ルーマニアにソ連進駐の危機。大学紛争激化。全国で五一大学を数える。四月 日大で学生排除の強制執行。五日 日大で学生が校舎を三たび占拠。七日 東大紛争激化、大病院封鎖の動き。十一日 慶応大学の校舎占拠続く。法政大学で一般学生が中核と民青を追い出す。十二日 国労三三拠点で半日スト。シンナー遊び流行。十月 オリピック目前のメキシコで学生と軍隊が衝突。死者二〇名。五日 日大紛争で理事総退陣。七日 警視庁がアナキストの取締に乗り出す。八日 公務員統一ストに突入。大阪駅でホームの仮天井が落下、乗客ら十二人下敷き。新宿駅で学生デモ。交番破壊。十四日 メキシコオリンピック開幕。十四日 日大郡山工学部で火災ビンの投げ合いから火事騒ぎ。カネミ製油の米又力油から大量の砒素を検出。十五日 たるんだ国鉄に大査察団。十六日 東大紛争の解決策を、経済学部教授会が発表。法制審議会の刑事部会が、騒乱予備罪を新設。十八日 東海道線で追突事故。騒乱予備罪を新設。十九日 アメリカの黒人選手表彰台で抗議。選手村を開放される。二十一日 国際反戦デー。金学連が新宿駅を占拠。

電車がストップ。学生デモに初めて騒乱罪を適用。七三四人検挙。この事件は、前年度八月の新宿駅構内での米軍燃料貨物衝突炎上事件が大きく絡んでいた。

十一月 ニクソン大統領、ベトナム戦争の早期解決を示唆。十二月 川端康成、ノーベル賞授賞。三億円強奪事件。二十四日 アポロ8号、月面をテレビ生中継。◆二十歳……

一月 スウェーデンが北ベトナムを承認。十六日 ソ連のソユーズ四・五号宇宙でドッキング。十八日 全共闘、安田講堂で攻防戦。立てこもる学生に加藤一郎学長の要請を受けた機動隊八、五〇〇人二二時間の攻防の未六三一人の学生が逮捕される。二月 アラファトPLO議長に就任。四月 チェコ各地で歓喜の嵐。アイスホッケー選手権でソ連に勝つ。四月 毛沢東、文革の推進者を重用。林彪を後継者に、江青を中央委員に。七月 ドブチエフ第一書記辞任。八月 ニクソン、南ベトナム大統領と会談。米軍の一部撤退を発表。十月 日本のGNP世界第二位に躍進。七月 アポロ11号が月面に着陸。人類月に立つ。二十日 スポロロ11号が月面に着陸。人類月に立つ。八月 着陸に成功「静の海」と呼ばれる地点。十五日 四十万人がウッドストック高原でロックの祭典に酔った。テーマは「愛と平和」主催をしたのは、二三歳の若者二人。九月 リビアでカタファイ大佐率いる軍事クーデター。王制を排し共和国を樹立。三日 北ベトナム大統領ホー・チ・ミン死去。七九歳。二十八日 左へ急旋回の子エコでドブチエフ連峰議会議長も解任。十月 旅客機コンコルド水平飛行でマツハ超える。二十三日 アメリカ軍の撤退進む、二年半ぶりに五十万人割る。十一月 ニューヨーク市長選でベトナム反戦を掲げたリンゼー氏、逆転勝ち。十五日 ベトナム反戦ムード最高潮。ワシントンの集会に二五万人。十一月 佐藤・ニクソン会談で沖繩返還決まる。ひよんなことから、三六年前に購入し蔵書にしてきた雑誌を引っ張り出し読んでいたうちに、青春を思い出した。主なものを書き出してあげれば、なんとも騒然とした時代に生きていたと改めて思った。「書き出した」当時は、六十年代末期の二年間で、時代が大きく変化する過渡期だったように思う。六八年正月早々「プラハの春」現在私達が知っている

歴史のはじまりは三六年前にすでに始まっていたことなる。この歴史を的確に予想するような記事は見当たらない。モノクロからカラーへ、我慢せざる口に出して言う。戦争は嫌だ平和がいい。規制から解放へ。そのための学生運動。スタイルはアイビーから米軍払い下げのシャツにGパンとスニーカー。女性は、ミニスカート全盛。フォークソングにグジャブサウンド、リズム&ブルースにゴーゴー喫茶。ジャズ喫茶。シンナー遊びにトリコモナス。私の毎日の生活は、学校の課題とアルバイト(時給三〇〇円)、ジャズ喫茶に明け暮れ、私にとつては学生運動などは他人事。ヘルメットをかぶりタオルで顔を隠し投石など……。そんなことをしている時間はなかった。技術系の学校に通っていた学生は、自分の事で精いっぱい一部が「運動」のまねごとのようなことをやっていたが「何やってんだ」と横目で見られた程度。自分の将来の姿を夢見て毎日を暮らしていた……。その日は、梅雨の初めということもあり朝から雨で、雨だから友人達と鎌倉へいった。北鎌倉の美術館で「ムンク展」を観てから雨の中近くのお寺を訪ねた。境内にある三重の塔の最上層は雨にけぶり霧とも霞ともつかない白に被われ溶け込んでいた。その白のけぶりの中から異様とも思える外国人と。おぼしき二人が現れた。鮮やかな水色のシャツに黄色のパンツ、白い靴。女性の方も今風にいうと十分ケバイ。仲間の女子が「アズナブールだ」と、良く見ると、あの情けない髪の毛、だんご鼻。正しくアズナブールだった。他の女子がスケッチブックを広げてペンを片手に「サインください」もろろ日本語。アズナブール氏は快くお話しした後白の中へ吸い込まれていった。芸能情報に詳しい女子曰く、彼のシャンソン歌手は近頃、新しい彼女が出来たそう、それを伴っての日本訪問だそう。雨の中の北鎌倉でのサイン。看板業界や芸術版画業界に目を転じてみれば、変化をもたらしたのがシルク印刷の「写真製版」技術。私は、看板屋に生まれて職人さんの仕事を見ながら育った。看板屋の職人さんで県内の公募展「山形県宣伝美術展覧会」へB1パネルで「蔵王」をテーマに観光ポスターを製作出品し入選を果たした経験もあった。二ス原紙全盛の業界には、センサーシヨナルでありターニングポイントとなった。当時神田にあった江口印刷を探し出し、大日本印刷に依頼してコンタクトスクリーンの見本を頂いて(正規のマゼンタスクリーンは買えなかった)三五ミリフィルムを光り分解、投影機にてB1サイズのものに直接焼きつけ、失敗を重ねながらついに成功。あの時の達成感・感動は今でも忘れられない。この技術で友人二人が卒業製作に使用し無事卒業した。シルク印刷の技術は、アメリカの芸術界でもモダン・アートの世界で、アンディー・ウォールなども作品造りに使用し発表していた。彼の作品を目にした時技術が稚拙なのは驚いた。技術なのか狙いなのかは解らないが……。学校の課題で「B1パネルに何か描いてこい」とのこと、ケン紙を水張りし、丸ペン一本とセピアのポスターカラー一色でレンブラントのエッチング作品の中から模写をした。三六五日、毎日六時から八時間石膏デッサンを鉛筆一本で行った経験を持つ身にとうとう結構きつかった作品製作であったが出来上がった時の達成感・感動は事の外だった。三日三晩掛かった。しかし、上には上がいるもので、3日の鉛筆で同じような作品を製作した友人がいて、彼の方が私の線よりも細かったのには驚かされた。困塊の世代と称される私達は、何となく一息懸命だったような気がします。まじめに経験を積みました。何にでも興味を持ち、自分が好きな本だけを読みました。しかし、私達がつくり出した次世代の子供達は、毎日の充実を感じていたのでしようか。現実からの逃避は、実は、私達が教えたのでしょうか。少しの反省も含めて、二〇一〇年問題に関わりある同輩諸氏は、夢見ていたころを振り返り、あのころを思い出してみると、また新たな力が湧いてくるかも知れませんよ。『オー・モーレッツ』

MUTOH 一台二役には無理がある。MUTOHは多くのニーズにシステムで応えます。Print&Cut SYSTEM 1,627,500円 セット価格 MUTOH販売店にご相談ください ※価格は税込価格です 武藤工業株式会社 〒154-8560 東京都世田谷区池尻3-1-3 Tel(03)5486-7121(代表) http://www.mutoh.co.jp/products/~sign/

酒田商工株式会社 本社 〒998-0835 山形県酒田市堤町2-1 電話 (0234) 26-2255(代) F A X (0234) 26-2762 大宮営業所 〒998-0824 山形県酒田市大宮町2-1-17 電話 (0234) 22-8341 F A X (0234) 22-8341 山形営業所 〒990-0815 山形県山形市樋越62-1 電話 (023) 684-0808 F A X (023) 684-1235



# 福広美 Presents

企 画：福広美情報文化委員会  
磯川広昭・織田吉昭  
作、画 福広美技術開発委員長  
野地良三

力強く旗を掲げるリーダーを持たなければ鳥合の衆になる、そんな考えで企画しました。(dasoku)

## 編集後記

宮広美でも総会が終わった。ここ数年、組合員数減が気にかかる。他の県はどうなのだろう。組合を退会するのは不景気だけではないのだろうか。いや、色々事情があるからなのだろう。高齢になり現役を退く。それで員数が減るのなら、若い人達の入会があってもおかしくないのではないか。小生が若い時から比べれば、アウトサイダー的な人々が相当いると思われるが、そう見るのは小生だけかな？宮広美では昭和五十年代が一番組合員数が多かったと思う。地区連でもなんとか会員数を増やし、安定した運営が出来るよう、組合員一丸となって会員拡大に努めようではありませんか。

## 日広連・賠償共済のおすすめ

### 賠償第一共済

多くの皆様にご加入のスタンダードタイプ

### 賠償第一共済ゴールド

塗装・熔接事故も支払い対象。さらに、作業している壁面、ガラス等も対象。保険金は対人5億円、対物5,000万円。今、おすすめです。

### 賠償第一共済シルバー

低コストで必要な補償をカバーできる新商品

### 賠償第二・第三共済

施主の保険＝第二。看板本体の保険＝第三。物件ごとの加入が出来ます。

## 社団法人全日本屋外広告業団体連合会

引き受け保険会社 東京海上火災保険株式会社  
代理店・有限会社オールエージェンシー